

# Många Eddie-fans besöker Tidaholm för första gången: "Unik tillfälle"

30 april 2024 05:44

Eddie Meduza-festivalen är ett sällsynt tillfälle att marknadsföra Tidaholm. – Hur många som kommer till staden vet vi inte, men någonstans mellan 5000-12000 personer tror vi det handlar om, säger näringslivsutvecklare Caroline Lindell.

Claes Rydholm  
Text



Anja Praesto, Christine Alm, Caroline Lindell och Ove Jansson ser helgens begivenheter som ett fantastiskt tillfälle att marknadsföra Tidaholm.

Bild: Claes Rydholm

Personalen på Tidaholms museum bubblar av förväntan. Platsen som är navet när ett av 2000-talets största evenemang äger rum i Tidaholm. Men det finns givetvis ett visst anspänning också. Alla är måna om att festivalen ska bli en lyckad tillställning och att alla gäster får en positiv upplevelse.

– Vi har förberett oss så mycket som vi någonsin kan. Grupperna som jobbar med de olika delarna har gjort ett jättejobb, säger museiintendent Anja Praesto.

Det är museets personal som är idégivare och initiativtagare till eventet. Huvudarrangör är dock inte kommunen utan eventbolaget Event & Media Production AB.

– Vi förstod när vi ordnade Eddie-vandringarna i höstas att det här är något som intresserar väldigt många. Vi fick samtal från Smygehuk i söder till Karesuando.

Tankarna går även tillbaka till 2012. Det var då Eddie Meduza-utställningen ägde rum på Tidaholms museum. Den gav en komplex och mångfacetterad bild av Errol Norstedt, som tog Eddie Meduza som artistnamn.

– Det är den mest framgångsrika utställning vi har haft. Många år efteråt kom det besökare utifrån som undrade var Eddie-museet var någonstans? Den utställningen fick ett enormt genomslag, säger Ove Jansson till kultur- och fritidschef i Tidaholm.

**Errol Norstedt alias Eddie Meduza har varit död i över 20 år.** Hans musik lever vidare och upptäcks av nya generationer. En del av hans repertoar kan väcka anstöt hos vissa, liksom hans sätt att leva sitt liv.

– Vi är medvetna om att det är en kontroversiell artist. Vi väljer ändå lyfta fram honom eftersom han är en del av vårt kulturarv. Många som haft en relation till Eddie är eldsjälar i vårt evenemang. De har faktiskt upplevt Eddie och spelat med Eddie. Det finns en autenticitet som är unik för oss här, säger Anja Praesto.

Den mytomspunne personen har bott på flera platser i landet men det var Tidaholm som var hans hemstad under uppväxtåren.

– Det var här han gick från barn till vuxenlivet och här han började forma sin musikaliska karriär, tillägger Ove Jansson.

De är måna om att ge hela bilden av artisten.

– Utifrån museets uppdrag är det att beskriva en komplex person och hans personliga öde. Det kan man spegla i dagens samhälle också. De problem han hade i uppväxten, de drömmar som inte han fick fullfölja, finns ju där också och känns igen i många andra livsöden. Det finns många bottnar hos Eddie.

# TIDA HOLM

## Festivalkarta

Välkommen till Tidaholm

- 1 Folkets park – Konsertplats  
(400 parkeringsplatser) Egnahemsvägen 59
- 2 Parkering Rikklubben  
Rådhuset Kvarnängen
- 3 Sagateatern – Gasen i botten  
Torggatan 7
- 4 Gamla och nya torget  
(Motorlördag med bilutställning)
- 5 Tidaholms museum  
(Startplats för Eddie-vandring) Vulcans väg 5
- 6 Swedish Match parkering  
(400 parkeringsplatser) Västra Drottningvägen 15
- 7 Idrottsplatsen parkering  
(50 parkeringsplatser) Södra Ringvägen 25
- 8 Nobia parkering  
(600 parkeringsplatser) Köksvägen 1

-  Busstation
-  Offentliga toaletter

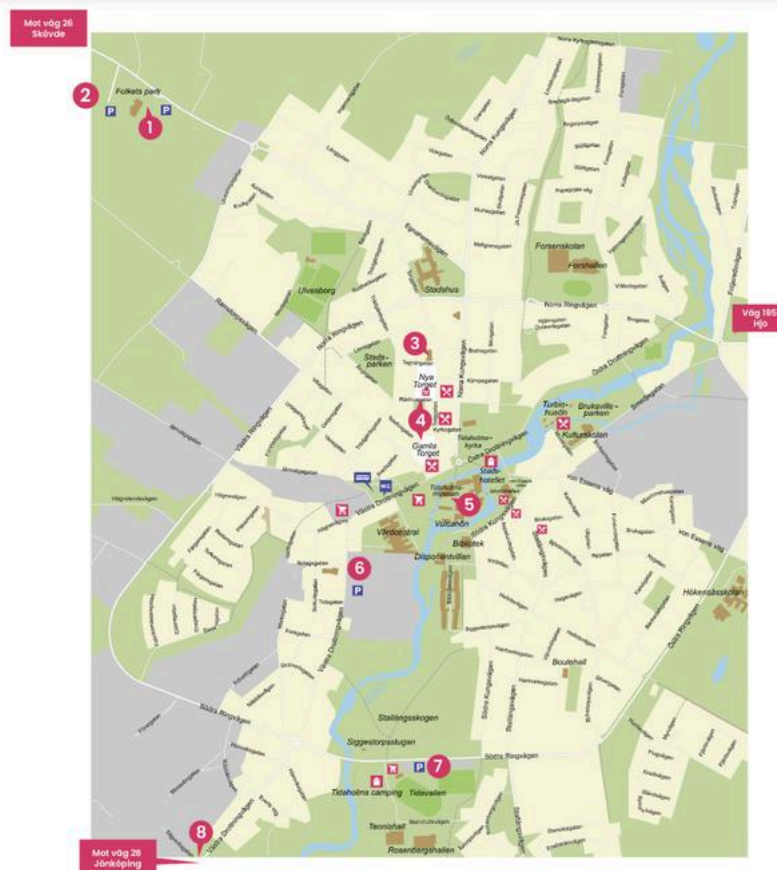


Bild: Tidaholms kommun

### **Beslutet att kommunen skulle delta med vandringar i festivalen togs i vintras.**

Responsen har varit mycket stor. Hur många som kommer till Tidaholm första helgen i maj är in i det sista svårbedömt.

– Den här dagen har i sig många besökare med motorlördagen och anksimmet. Nu fyller vi på med Eddie Meduza-vandringarna, Gasen i Botten-gänget på Saga (fredag), och sedan konserten i Parken (lördag). Det är ett totalevent på ett sätt som vi aldrig varit i Tidaholm förut, säger Ove Jansson.

Därför är arrangören angelägen om att visa upp Tidaholm från sin bästa sida. Som det ser ut nu verkar man få draghjälp av vädrets makter med strålande vårväder i prognosen.

– Det kommer folk som troligtvis inte varit här tidigare. Vi vill att de får den bästa möjliga upplevelsen och upptäcker att Tidaholm är en trevlig plats att vara på, att de kommer tillbaka hit och upptäcker andra saker nästa gång.

Caroline Lindell lyfter besöksnäringens-perspektivet.

– Folk kommer att shoppa, fika och äta. Vi har gjort så gott vi har kunnat för att nå ut med information till de näringsidkare som berörs främst. Jag upplever att alla är medvetna om att det kommer att bli mycket folk på stan och kommer att ta höjd för det.

Anja Praesto är glad över att lokala föreningar, kyrkliga sammanslutningar, vill vara med och hjälpa till, till exempel med städning och parkeringsvakter.

– Jag skulle vilja påstå att cirka 90 procent av de som jobbar med detta är ideella krafter. För kommunen är det faktiskt inget jättestort åtagande. För vår del på museet handlar det om att hålla öppet lite längre. I övrigt är det inte mycket extra kommunal verksamhet. Det finns en planering för att det kan behöva städas och något mer tillsyn är vanligt, säger Anja Praesto.

**Viss osäkerhet råder kring hur omfattande spontancruisingen blir** på lördag kväll. Det är rimligt att tro att det kommer att vara fler fordon i omlopp än någonsin tidigare.

– Vi har ett mycket bra samarbete med polisen. Skulle trafiken stocka sig har vi en plan för det. Skulle det behövas avstängningar kommer det att uppdateras på kommunens hemsida. Det är den informationskanal vi kommer att kunna använda på ett bra sätt, säger kommunikationsstrateg Christine Alm.

Kommunen har också tagit höjd för många bilburna besökare genom att anlägga en mängd extra parkeringsytor på strategiska platser. Det kommer att finnas kartor över P-möjligheter på hemsidan.

– Tidaholmarna kan bidra genom att gå eller cykla de här dagarna, tipsar Ove Jansson.

Till konserten i Tidaholm Folkets Park är det endast förköp som gäller.

– Ja, det är värt att påpeka, det går inte att lösa biljett i entrén. Det får man göra på nätet och senast lördag lunch, sedan stängs den möjligheten. Och lämnar man parkområdet kommer man inte in igen. Det råder precis som vid alla andra arrangemang väskförbud. Det ska man tänka på, klargör Anja Praesto.

– Vi har jobbat tajt för att festivalen ska bli en bra, rolig och säker upplevelse, konstaterar Christine Alm.

Fram till lördag är det bara småputs på evenemanget som behövs. Arrangören ligger bra till. Nu ska staden snyggas till lagom till vårens ankomst också.

– Det här är en unik möjlighet. Den måste vi ta tillvara på, slår Ove Jansson fast.



Eddie Meduza växte upp i Tidaholm och var med i dansbandssvängen.

---

**Claes Rydholm**

claes.rydholm@vgt.se  
0502785602

+ Följ

---

**ÄMNEN I ARTIKELN**

[Eddie Meduza-festivalen](#)

+ Följ

---